



DRESSAGE
REPRISE AMATEUR 3 IMPOSEE B (ex D4)
(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 En filet ou bride - Éperons facultatifs
 Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Points	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

CONCOURS DE :

Total Soit%

DATE :

JUGE :

POSITION :

N°	(M., Mme., Mlle)	Cheval
----	-------------------------	--------------

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut XC Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>L'immobilité.</i> <i>Franchise du départ</i> <i>Le contact et la nuque</i>		1	
2	C Piste à main gauche. S Cercle de 12 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le diamètre.</i> <i>La stabilité de la vitesse.</i>		1	
3	E Doubler dans la largeur B Piste à main droite	<i>La correction du tracé (l'incurvation).</i> <i>L'attitude, la nuque.</i>		1	
4	P Cercle de 12 m PFAK trot de travail	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i> <i>La stabilité de la vitesse.</i> <i>Le passage des coins.</i>		1	
5	KX Cession à la jambe gauche XI Marcher droit	<i>Le cheval droit, les épaules précèdent</i> <i>légèrement les hanches, le tracé,</i> <i>la correction de l'attitude.</i>		1	
6	IH Oblique au trot de travail C Départ au galop de travail à droite	<i>La stabilité de la vitesse et le passage</i> <i>du coin H</i> <i>La correction du départ, cheval droit</i>		1	
7	MF Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4.	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse.</i> <i>La correction de l'attitude (léger pli).</i>		1	
8	KR Changement de main au galop travail Avant la ligne du milieu trot de travail (sur 10 à 12 m) puis galop de travail à gauche MCH Galop de travail	<i>Correction de l'attitude, la transition,</i> <i>la durée suffisante du trot.</i> <i>La correction du départ et la stabilité</i> <i>du galop,</i> <i>Le passage des coins (incurvation).</i>		1	
9	HK Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4.	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse.</i> <i>La correction de l'attitude (léger pli).</i>		1	
10	A Transition au trot de travail	<i>La transition, correction de l'attitude</i>		1	
11	FX Cession à la jambe droite XI Marcher droit	<i>Le cheval droit, les épaules précèdent</i> <i>légèrement les hanches.</i> <i>Le tracé, la correction de l'attitude</i>		1	
12	IM Trot de travail C Pas moyen	<i>La stabilité de la vitesse et le passage</i> <i>du coin M. La transition, l'attitude</i> <i>dépliée.</i>		1	

13	CHS	Pas moyen	<i>L'attitude, l'amplitude et la cadence.</i>		1	
14	SRS vers X	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	<i>Le tracé La correction du départ, la stabilité du galop.</i>		1	
15	vers G	Transition au pas moyen	<i>La transition, l'attitude "dépliée".</i>		2	
16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>L'attitude, l'activité et l'amplitude. La cadence. Le changement d'attitude.</i>		1	
17	PVP vers D	Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite	<i>Le tracé La correction du départ, la stabilité du galop et le tracé.</i>		1	
18	vers X	Transition au pas moyen continuer jusqu'en P	<i>La transition, l'attitude "dépliée"</i>		2	
19	PFA	Trot de travail	<i>La franchise du départ, la stabilité du trot.</i>		1	
20	A Al I	Doubler Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, cheval droit La transition. La correction de l'arrêt et l'immobilité Le contact et la nuque</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).						1
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)						2
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).						2
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).						1
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)						1
6 Correction du tracé passage des coins						1
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						Signature du juge:
TOTAL/300:						Soit:%