



**DRESSAGE**  
**REPRISE AMATEUR 3 PRELIMINAIRE -**  
**CLUB ELITE GRAND PRIX (ex D2)**  
**(Texte FFE)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 en filet ou bride - Éperons obligatoires

Classement	
Points	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

CONCOURS DE : .....  
 DATE : .....  
 JUGE : .....

**Total** ..... **Soit** .....%

**POSITION :**

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>Franchise du départ</i> <i>Le contact et la nuque</i>		1	
2	C Piste à main gauche. SF Changement de main au trot moyen FAK Trot de travail	<i>L'incurvation dans le coin H</i> <i>La franchise du mouvement en avant</i> <i>La stabilité du trot et de l'attitude</i> <i>Les transitions.</i>		1	
3	KE Epaulement en dedans à droite	<i>Correction et stabilité de l'angle.</i> <i>L'incurvation régulière.</i>		1	
4	E Volte à droite de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i> <i>La stabilité de la vitesse.</i>		1	
5	EH Tête au mur à droite H Progressivement redresser	<i>Correction et stabilité de l'angle</i> <i>(peu marqué). Stabilité de</i> <i>l'incurvation et de la vitesse.</i> <i>Le passage du coin.</i>		2	
6	C Arrêt 3 secondes, rompre au pas moyen	<i>La correction de l'arrêt, la franchise</i> <i>du départ. Le contact et la nuque.</i>		1	
7	MRV Changement de main au pas allongé V Pas moyen	<i>L'attitude déplié</i> <i>L'amplitude et la cadence</i>		1	
8	KF Trot de travail	<i>La franchise, correction de l'attitude</i>		1	
9	FB Epaulement en dedans à gauche	<i>Correction et stabilité de l'angle.</i> <i>L'incurvation régulière.</i>		1	
10	B Volte à gauche de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i> <i>La stabilité de la vitesse.</i>		1	
11	BM Tête au mur à gauche M Progressivement redresser	<i>Correction et stabilité de l'angle</i> <i>(peu marqué). Stabilité de</i> <i>l'incurvation et de la vitesse.</i> <i>Le passage du coin.</i>		2	
12	C Galop de travail à gauche CH Galop de travail	<i>Correction du départ et de l'attitude</i>  <i>Le passage du coin H</i>		1	

13	HM	Demi-cercle de 20 m de part et d'autre de la ligne du milieu avancer les mains et rompre le contact le cheval conservant son attitude	<i>La stabilité de la vitesse et du maintien de l'attitude pendant la "remise de main", les 2 rênes clairement détendues sur 2 foulées</i>		1		
14	MCHS S	Galop de travail Cercle de 12 m	<i>La stabilité du galop, le passage des coins. L'incurvation, l'attitude. Le diamètre.</i>		1		
15	EF vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air continuer jusqu'en F	<i>La stabilité du galop et de l'attitude. La correction du changement. La nuque et le cheval droit.</i>		1		
16	FAKV VH	Galop de travail, épaule en avant Galop moyen.	<i>Le passage des coins, La stabilité du galop. et le redressement. L'énergie et la franchise des transitions montantes</i>		1		
17	H	Galop de travail	<i>La netteté de la transitions, la rectitude.</i>		1		
18	HCMR R	Galop de travail Cercle de 12 m	<i>La stabilité du galop, le passage des coins. L'incurvation, l'attitude. Le diamètre.</i>		1		
19	BK vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air continuer jusqu'en A	<i>La stabilité du galop et de l'attitude. La correction du changement. La nuque et le cheval droit.</i>		1		
20	A X I	Doubler dans la longueur Passer au pas moyen Arrêt, immobilité, Salut	<i>Le tracé, cheval droit Les transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité Le contact et la nuque</i>		1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.							
<b>TOTAL/220:</b>						<b>COMMENTAIRES</b>	
<p><b>NOTES D'ENSEMBLE</b></p> <p><b><u>Cheval</u></b></p> <p>1 Allures Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure). 1</p> <p>2 Impulsi Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montar montantes) 2</p> <p>3 Soumis Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéiss: obéissance aux aides). 2</p> <p><b><u>Cavalier(e)</u></b></p> <p>4 Positio Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance). 1</p> <p>5 Emploi Emploi des aides du cavalier (e) indépendance et accord des aides) 1</p> <p>6 Correction du tracé passage des coins 1</p>							
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)						<b>Signature du juge:</b>	
<b>TOTAL/300:</b>						<b>Soit: .....%</b>	