

CLUB 1 PRELIMINAIRE - Filet simple - Eperons autorisés - Enrênements interdits - Temps : 4'45"

ex Club 2

Mouvement				Définition	Coeff	Critères d'appréciation	Qualité de l'exécution				Commentaires justifiant la cotation
							Mal	Insuffisant	Satisfaisant	Bien	
		Début du test : se mettre au trot de travail assis à main droite									
1	P Entre L et V	1/2 cercle à droite de 10 à 15 m de diamètre Déplacement latéral vers la gauche Rejoindre la piste entre E et S	En fin de 1/2 cercle, rejoindre la piste par un déplacement latéral, le cheval (*) légèrement ployé autour de la jambe droite, les épaules précédant les hanches	1	<i>Le cheval rond se déplace de côté, en avançant, et en restant incurvé.</i>	M	I	S	B		
2	BXE	1/2 cercle à droite d'environ 10m suivi d'un 1/2 cercle à gauche d'environ 10m	Le cheval passe d'une incurvation à l'autre sans sortir de la main, sans résistance, et sans chasser les hanches	1	<i>Le cheval passe clairement d'une incurvation à l'autre en restant rond et stable dans le changement d'incurvation</i>	M	I	S	B		
3	V Entre L et P	1/2 cercle à gauche de 10 à 15 m de diamètre Déplacement latéral vers la droite Rejoindre la piste entre B et R	En fin de 1/2 cercle, rejoindre la piste par un déplacement latéral, le cheval légèrement ployé autour de la jambe droite, les épaules précédant les hanches	1	<i>Le cheval rond se déplace de côté, en avançant, et en restant incurvé.</i>	M	I	S	B		
4	C	Départ au galop de travail à gauche			Non noté						
5	S	Cercle à gauche de 12 à 15 m au galop de travail	Le cheval galope sur le cercle, incurvé autour de la jambe intérieure	1	<i>Le cheval rond et incurvé vers l'intérieur du cercle</i>	M	I	S	B		
6	SF	Changement de main. Sur la diagonale, passer au trot de travail			Non noté						
7	A	Départ au galop de travail à droite			Non noté						

Mouvement			Définition	Coef	Critères d'appréciation	Mal	Insuffisant	Satisfaisant	Bien	Commentaires justifiant la cotation
8	V	Cercle à droite de 12 à 15 m au galop de travail	Le cheval galope sur le cercle, incurvé autour de la jambe intérieure	1	<i>Le cheval rond et incurvé vers l'intérieur du cercle</i>	M	I	S	B	
9	Entre E et S C	Passer au trot de travail Passer au pas moyen								
10	Entre C et M	Rentrer dans le coin	Le cheval doit passer le coin au plus près de la lice, en s'incurvant autour de la jambe intérieure	1	<i>Le cheval rond et incurvé lors du passage du coin</i>	M	I	S	B	
11	M	1/2 volte renversée en chassant les hanches	Le 1/2 cercle est d'un diamètre maximum de 5 mètres Le cheval avance pas à pas sur ce mouvement Sur le 1/2 cercle, il chasse les hanches sur au moins 3 foulées vers l'extérieur du cercle. Le cheval est contre-incurvé (incurvé vers l'extérieur du cercle autour de la jambe droite) et regarde venir ses hanches. Il rejoint la piste entre R et M	1	<i>Le cheval est rond et déplace ses hanches vers l'extérieur, en continuant à avancer régulièrement. Il est incurvé vers l'extérieur.</i>	M	I	S	B	
12	Entre C et H	Rentrer dans le coin	Le cheval doit passer le coin au plus près de la lice, en s'incurvant autour de la jambe intérieure	1	<i>Le cheval rond et incurvé lors du passage du coin</i>	M	I	S	B	
13	H	1/2 volte renversée en chassant les hanches	Le 1/2 cercle est d'un diamètre maximum de 5 mètres Le cheval avance pas à pas sur ce mouvement Sur le 1/2 cercle, il chasse les hanches sur au moins 3 foulées vers l'extérieur du cercle. Le cheval est contre-incurvé (incurvé vers l'extérieur du cercle autour de la jambe gauche) et regarde venir ses hanches. Il rejoint la piste entre R et M	1	<i>Le cheval est rond et déplace ses hanches vers l'extérieur, en continuant à avancer régulièrement. Il est incurvé vers l'extérieur.</i>	M	I	S	B	
14	H	Départ au trot de travail			Non noté					
15	C	Sur un cercle à droite de 20 mètres, extension d'encolure au trot enlevé	Le cheval allonge et étire son encolure vers le bas et vers l'avant, en conservant le contact avec la main du cavalier Après le cercle, le cheval reprend son attitude initiale	1	<i>Le cheval étend son encolure vers le bas et vers l'avant, en conservant la même cadence</i>	M	I	S	B	
16	R Entre I et G	1/2 cercle à droite de 10 mètres Arrêt progressif immobilité salut Sortie au pas rênes longues			Non noté					

* cheval = cheval ou poney

CLASSEMENT

cocher

	Nb de points supérieur ou égal à 120	1er QUART
	Nb de points compris entre 80 et 119	2ème QUART
	Nb de points compris entre 40 et 79	3ème QUART
	Nb de points inférieur ou égal à 39	4ème QUART

2	Orientation, attitude du cheval	M M	I I	S S	B B	entourer les 2 lettres de la case choisie
2	Impulsion	M M	I I	S S	B B	
2	Incurvation	M M	I I	S S	B B	
2	Attitude du cavalier haut du corps vertical, mains devant soi, légèrement au dessus de la bouche, avant bras dans le prolongement des rênes, coudes semi fléchis, jambes descendues, talons bas à la verticale des hanches	M M	I I	S S	B B	
2	Emploi edes aides, Discretion des aides absence d'actions de mains d'avant en arriere, capacité à mettre le cheval en avant	M M	I I	S S	B B	

Le juge indique son appréciation pour chaque mouvement : mal, insuffisant, satisfaisant ou bien

La secrétaire entoure la note (M, I, S ou B) correspondant à l'appréciation donnée par le juge

Les appréciations M et I doivent être expliquées par un commentaire

Nom et signature du juge

Total des cases entourées (addition par colonne)

--	--	--	--

Nb total de coefficients : 20

multiplié par : 2 4 6 8

=

--	--	--	--

 --> total

--

 sur 160

Points a déduire pour erreur ou omission

1er fois (-2)
2e fois (-4)
3e fois (élimination)

--

 sur 160
Seules les erreurs de parcours modifiant le tracé sont comptabilisées et pénalisées en tant qu'erreur

TOTAL DES POINTS

--

 sur 160

MOYENNE

--

 sur 100 (total x 100)/160