

## REPRISE CLUB 3 LIBRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20 m  
Filet - Gogue autorisé - Eperons facultatifs

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	<b>LE PAS</b> Pas allongé (minimum 20 m)	10		1	
2	<b>LE TROT</b> Cercle à droite (20 m maxi) au trot de travail	10		1	
3	Cercle à gauche (20 m maxi) au trot de travail	10		1	
4	Transition du trot de travail au pas moyen	10		1	
5	Transition du pas moyen au trot de travail	10		1	
6	<b>LE GALOP</b> Cercle à juste (20 m maxi) à main droite	10		1	
7	Cercle à juste (20 m maxi) à main gauche	10		1	
8	Départ au galop de travail à droite	10		1	
9	Départ au galop de travail à gauche	10		1	
10	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1	
Total pour l'exécution technique		100			
Des demi-points peuvent être attribués pour les notes artistiques.					
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné.					
Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte.					

Fig.	Notes artistiques	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Energie, rythme, stabilité des allures	10		2	
2	Attitude et qualité de l'exécution des mouvements	10		2	
3	Harmonie entre cheval et cavalier	10		2	
4	Chorégraphie, équilibre entre le travail aux 2 mains, utilisation de la piste	10		2	
5	Musique, concordance avec les allures et les changements d'allure et arrêts	10		2	

<b>A déduire</b> - pénalités de temps:  plus de 5' ou moins de 4'30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		
--	--	--

Total pour la présentation artistique	100	
<b>Résultat</b>		
Total pour l'exécution technique	100	
Total pour la présentation artistique	100	
<b>TOTAL /200:</b>		<b>Soit:.....%</b>

Remarques:

<b>Nom du juge :</b>  Position:	<b>Signature</b>
---------------------------------------	------------------